

体现核心价值 创新试题设计

——2014年全国高考语文试题评析

■ 明 一

摘要: 2014年高考语文学科试卷内容倡导核心价值理念,通过题型创新充分贴近学生实际,激发学生的创新思维,为高考语文学科内容与形式改革做了积极探索和尝试。

关键词: 高考;语文试题;分析;创新

【中图分类号】G405

【文献标识码】A

【文章编号】1005-8427(2014)10-0018-4

近年来,高考语文学科一直沿着学科内容与形式改革的主线发展,试题坚持考查语文核心能力和素养,研究设计的材料型作文、图文转换题、开放性阅读题得到社会的广泛认可。2014年全国语文高考在坚持读、写能力和文化素养的同时,科学命题、创新设计,贴近考生实际,倡导核心价值理念,体现语文学科的基础共通性、工具应用性的理念,突出考查阅读、表达能力和文化素养,实现了科学评价、公平选拔和积极引导考生身心健康发展等积极作用。从试题的设计角度看,2014年高考语文试题主要体现了四个方面的亮点。

1 倡导核心价值理念

今年的高考语文试题,积极倡导社会主义核心价值观理念,突出表现在以下两个方面:

一方面是将核心价值理念融入试题立意之中。如“山羊过独木桥”蕴含的平等、自由与公正,“农民工看病”蕴含的友善、诚信与敬业,现代文阅读中刘庆邦小说《鞋》对青年生活的讴歌,《听雨》对陕北高原农村的礼赞,邓叔群、玻尔等对当代青年

勤学、修德、明辨、笃实精神的引导与激励等,大纲卷语言运用题围绕核心价值观概括活动内容,选材阳光健康,积极向上,传递正能量,弘扬主旋律,着眼于引导考生扣好人生的“第一颗纽扣”。

另一方面是加强文化素养考查。在语文高考命题中加强古诗文阅读能力的考查,既是对中学语文教学的积极引导,也是弘扬中华优秀传统文化的体现。如,文言文阅读、古诗词鉴赏、名篇名句默写,不仅考查考生对古诗文阅读积累,所选文本中如韦湊、韩文等人的清正廉洁、疾恶如仇和勤政为民的循吏形象,对考生也具有积极的价值导向。另如课标乙卷《古渡头》中对孝敬父母美德的褒扬,大纲卷的文化素养题等,都彰显着中华文化的多姿多彩、辉煌灿烂。

2 贴近现实和考生实际

语文与社会现实联系又最为密切,因此不应局限于书斋,孤芳自赏,而应沟通书本内外、课堂内外、学校内外的联系,主动贴近时代、贴近社会现实、贴近考生实际。

贴近现实,表现在选材上,是关注社会现实问题、积极回应社会关切。如大纲卷作文直接取材于新闻事件,直面农民工群体和医患关系。课标甲卷论述类阅读《古代食品安全监管述略》,关注我国当前社会热点中的食品安全问题,以古为鉴,重在梳理对今天治理食品安全方面的启示。全国卷语用题中使用的如“网络阅读”“我国五年来城乡居民人均文化消费”等材料,都体现了语文紧密联系社会生活的设计理念。

贴近考生实际,注重考生在未来甚至终身学习、工作和生活中实际应用的语文素养,包括阅读能力、写作能力和语言文字运用能力。如课标乙卷现代文阅读,要求用阅读文段中提供的对悲剧的理解,具体分析生活中的悲剧和艺术悲剧的差异,将阅读能力考查与考生实际运用巧妙地结合在一起,学以致用。

3 激发考生创新思维

体现创新、体现创造是2014年全国的语文试题设计中最鲜明的特点。试题不设唯一答案,激发学生进行有见解,有发现,有创新的解答。这一设计理念在作文命题中尤其明显,如课标甲卷“动物保护”、课标乙卷作文“山羊过独木桥”、等,都体现了激发考生创新思维的设计理念。

逻辑思维能力是创新型人才的基本素质之一,也是语文素养的重要组成部分。语文高考通过科学严谨的语言材料,运用分析、综合、比较、归纳、演绎等方法,在多角度、多层次的材料中,发现事物间的联系。如课标乙卷现代文阅读,让考生判断实际道德评价能否把现实的悲剧作为审美对象,区分文学艺术的悲剧与现实生活中的悲剧。大纲卷《中国传统建筑》要求理解中国古代建筑中木材与石材在建筑观念、加工观念、使用范围的一些列问题,形成体现思维品质的准确连贯的语言表达,也体现了运用逻辑思维分析解决实际问题的命题思路。

4 积极探索创新题型设计

2014年的高考语文试题在试题设计上,突破了原有止于书斋的面貌,拓展了语文试卷的外延,强烈关注现实生活,注重理论联系实际,充分发挥高考语文测试在素质教育考查中的基础和引领作用,对中学语文教学观念由关注课本转向关注社会,以及倡导学生自主学习等方面,都有积极的引导作用。

创新试题形式是实现考试内容改革的必要手段,为了更好地实现考试内容改革的要求,体现对“信息的获取与加工、问题的分析与解决、事实的判断与推理、结果的阐释与交流等能力”的考查,2014年高考语文学科突破传统,积极调整,探索试题创新设计,具体体现在四个方面。

4.1 拓宽试题材料内容范围

语文高考虽以语言和文学为主,但又不能局限于语文,学生学习、生活接触的方方面面的信息,都应该是语文关注的对象。2014年高考语文学科在试题的选取过程中,拓宽了试题材料的来源,考查考生在多学科、多领域的背景材料中,进行筛选和判别、分类和排序、分析和再造、挖掘信息价值的的能力。涉及的材料既有语言、文学等语文学科原有的重要内容,也有历史(课标甲卷《古代食品安全监管述略》)、数学(课标乙卷语用题“中国珠算”)、生物(课标甲卷《爱国科学家邓叔群》)、物理(课标乙卷《科学巨人玻尔》)、建筑(大纲卷《中国传统建筑十五讲》)、信息科学(大纲卷语用题“网络阅读”)等方面的内容。拓展的试题材料来源,不仅给语文试卷增加了丰富、精彩的内容,也为使用语文工具解决多领域的实际问题提供了范例。

4.2 文言文阅读增加文化素养题

为了更好地弘扬社会主义核心价值观理念,继承传统文化,2014年语文试卷增加文化素养的新题型。如全国卷在阅读材料中选取“《春秋》”“故事”等四个古今意义不同,又带有明显的传统文化特征

的词语,考查学生的熟悉和理解程度,反映考生文化积累的差异。这种考查方式既重视传统,又有现实意义,考查考生综合运用古代文化常识的能力。

4.3 名篇名句默写更加注重理解

为了更好地活学活用古代优秀的文学作品,体现对传统文化的理解和转化,今年的名篇名句默写题进行了基于理解的命题设计调整。试题不再只是简单地给出上句或下句要考生去默写,而是要求考生根据上下文语境,在理解原文的基础上进行补写。这样做的目的,是让考生能更好地理解考试大纲要求背诵的古诗文篇目,在理解的基础上背诵,突出对古诗文名篇名句的实际理解和运用能力,更为综合地展现考生的文化素质。

例如:

2013: 蚓无爪牙之利, _____, 上食埃土, _____, 用心一也。(《荀子·劝学》)

2014:《过零丁洋》一诗中,表现文天祥民族气节以及舍生取义生死观的千古名句是:“_____?”

在《赤壁赋》中,苏轼用“_____”两句概括了曹操的军队在攻破荆州后顺流东下时的军容之盛。

4.4 图文转换题注重创新

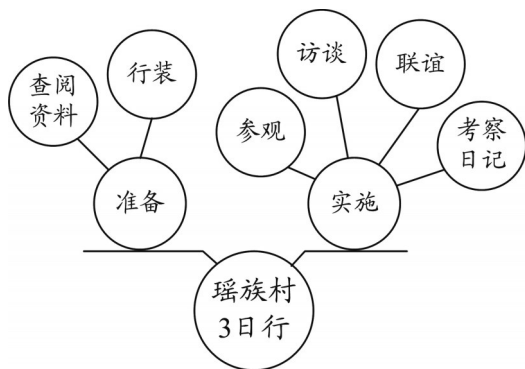


图1

信息时代的阅读对象不再仅仅限于文字,对数据、表格、图片中信息的获取、加工和转化是大数据

时代和多媒体时代对人处理、加工信息能力的必然要求,也是一个即将接受高等教育学生必备的素质和能力。因此,2014年全国高考语文试卷中出现了大量的读图题和图文转换题,体现了语言能力考查新的关注点。

如全国课标卷“瑶族村3日行”的构思图(图1),要求考生根据提供的思路,用精炼而又符合逻辑的语言把思路叙述出来,实现“思维—图示—文字”的转换过程,较以往简单的“图示—文字”的转换加大了思维的强度和表达的难度。

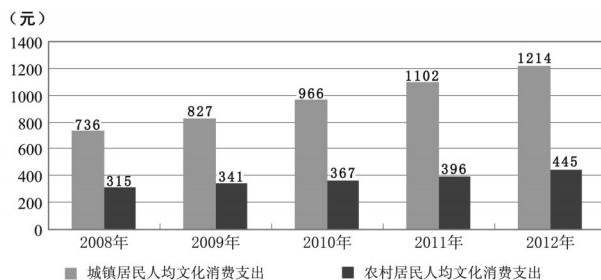


图2 全国城乡居民人均文化消费支出

另如全国大纲卷读图题(图2):为展示“全国城乡居民人均文化消费支出”的统计图,分析图表展示的城乡文化消费的差异。这道图文转换题既考查了对图表的理解能力和文字表述能力,又传达了对现实社会文化生活发展的关注,展示出了语言、数据、文化综合型试题的设计模式。这种考查是对以往考试方式的有力补充,能够很好地考查考生阅读多种形式的信息,并运用语言进行分析和总结的能力,引导考生拓宽阅读的视野,面向迅速发展的时代、社会需求,提高综合素质。

2014年高考语文学科试题,体现了高考对能力考查的方向,试题内容融合传统与现实,注重综合与开放,体现对语文核心素养和基本能力的考查,又对考试的设计进行了科学合理的扩充与丰富,使语文考试在继承传统的语言和文学测试经验的基础上,积极推进考试内容与形式的改革,促进素质教育发展,履行为国选材的神圣职责。

参考文献

- [1] 中华人民共和国教育部制订. 普通高中语文课程标准(实验)[M]. 北京:人民教育出版社,2003.
- [2] 教育部考试中心. 2014年普通高等学校招生全国统一考试大纲(课程标准实验)[M]. 北京:高等教育出版社,2014.
- [3] 教育部考试中心. 2014年普通高等学校招生全国统一考试大纲的说明(课程标准实验)[M]. 北京:高等教育出版社,2014.

Reflect the Core Value and Innovate the Test Design: An Analysis of Chinese Paper of College Entrance Examination in 2014

MING Yi

Abstract: 2014, Chinese subject test of college entrance examination content promote core values, innovate the test through questions fully close to the actual students, stimulate students' creative thinking, made positive exploration and attempt to the reform of the college entrance examination of Chinese subject content and form.

Keywords: College Entrance Examination; Test of Chinese Subject; Analysis; Innovation

(责任编辑 吴四伍)